

# Indications de travail et liste de livres ECG 2B

## Lettres

Professeur : M. Jacotot.

Adresse électronique : prof[point]jacotot[arobase]mailo[point]com

## Thème mis au concours en 2023 : Le monde

### 1. Travail obligatoire pendant l'été

#### **Pour le 6 septembre 2022**

Procurez-vous et lisez : Albert Camus, *Noces* (Folio Gallimard)

Répondez ensuite à la question suivante : Dans *Noces*, quelles sont les interactions entre l'homme et le monde (notamment le monde naturel) ?

Votre réponse doit être

- intégralement rédigée (une copie double au maximum)
- expliquée de manière détaillée
- illustrée par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

#### **Pour le 15 septembre 2022**

Procurez-vous et lisez : Paul Auster, *Cité de verre* (premier roman du volume intitulé *Trilogie new-yorkaise*, Actes Sud).

Répondez ensuite aux deux questions suivantes :

- 1) Quelle représentation du monde urbain est-elle donnée par *Cité de verre* ?
- 2) Quels sont, dans le roman, les rapports entre le monde et l'identité de l'individu ?

Votre réponse doit être

- intégralement rédigée (une copie double au maximum)
- expliquée de manière détaillée
- illustrée par des passages précis du texte que vous commenterez (ne vous contentez pas de citer)

### 2. Lectures conseillées

Les vacances d'été sont un moment propice à la lecture : vous ne retrouverez pas pendant l'année scolaire des plages de temps libre aussi étendues. Il est donc nécessaire de lire sur le thème de l'année et, surtout, de **prendre des notes pendant la lecture** (aspects du thème traités, comparaison avec d'autres œuvres, repérage des passages les plus importants, relevé de brèves citations, etc.).

Il serait judicieux de lire **au moins deux textes** parmi les suivants (s'il faut recourir à une édition particulière, elle est mentionnée). Plusieurs de ces titres seront à lire pendant l'année ; profitez donc de l'été pour vous avancer.

Sur la naissance du monde :

- *La Bible*, Genèse, 1-11
- Hésiode, *Théogonie*

Sur l'homme dans le monde :

- Voltaire, *Candide* ou *Micromégas* (prendre une édition scolaire annotée)
- L.-F. Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- Nicolas Bouvier, *L'usage du monde*

Sur les mondes imaginaires :

- *L'Odyssée* : à lire en intégralité ou en extraits, dans l'édition « Étonnants classiques » (Flammarion).
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*

Sur la diversité du monde :

- Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*

Sur le monde social :

- H. de Balzac, *Le Père Goriot*
- J.-P. Sartre, « La chambre », nouvelle tirée du recueil *Le Mur*.

Il existe également plusieurs films abordant le thème de l'année. Vous pouvez par exemple regarder :

- G. Méliès, *Le Voyage dans la lune* (1902)
- F. Lang, *Metropolis* (1927)
- A. Gance, *La Fin du monde* (1930)
- D. Lean, *Lawrence d'Arabie* (1962)

- G. Cukor, *My fair Lady* (1964)
- S. Kubrick, *Docteur Folamour* (1964) et *2001, L'Odyssée de l'espace* (1968)
- D. Hopper, *Easy rider* (1969)
- W. Herzog, *Aguirre, la colère de Dieu* (1972)
- R. Scott, *Blade Runner* (1982)
- S. Pollack, *Out of Africa* (1985)
- T. Gilliam, *Brazil* (1985)
- W. Wenders, *Jusqu'au bout du monde* (1991)
- R. Emmerich, *Independence Day* (1995)
- H. Miyazaki, *Le Voyage de Chihiro* (2001)
- S. Coppola, *Lost in translation* (2003)
- A. Gonzalez Iñarritu, *Babel* (2006)

## Culture générale. Cours de philosophie (Monsieur Copin)

### Thème mis au concours en 2023 : Le monde

Voici quelques indications de lecture pour cet été.

1. Nous commencerons l'année par la question suivante : *Comment penser le monde ?*

Nous étudierons alors différentes façons de se représenter le monde. Un ouvrage érudit nous sera très utile : **Rémi Brague, *La Sagesse du monde, Histoire de l'expérience humaine de l'univers***, « biblio essais », Le Livre de Poche, n°4322. Vous pouvez, pour l'instant, laisser de côté la troisième partie de cet ouvrage, et ne lire que les parties I (La scène), II (Quatre modèles) et IV (Le nouveau monde).

Il faudra s'être renseigné sur la création du monde dans la *Bible* et le *Coran* (lisez par exemple les trois premiers chapitres de la **Genèse**) et sur la théogonie grecque (vous pouvez lire les trois premiers chapitres de **Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les dieux, les hommes, Récits grecs des origines***, « Points », Seuil).

2. Pour aborder la question de notre rapport au monde, et de sa spécificité, il faudra avoir lu les chapitres 10 à 15 de **Giorgio Agamben, *L'ouvert, De l'homme et de l'animal***, Rivages poche, Petite Bibliothèque, n°533.

3. Un précieux petit livre poursuit une réflexion métaphysique sur le monde à partir de la littérature de science-fiction : **Quentin Meillassoux, *Métaphysique et fiction des mondes hors-science***, collection essais, Aux forges de Vulcain. Le texte de Meillassoux est suivi d'une brève nouvelle d'Asimov.

4. Quelques vidéos stimulantes :

Une interview de Francis Wolff, « Comment le langage fabrique le monde ? »  
<https://www.youtube.com/watch?v=LDueZn4bWUU>

Une conférence d'Alain Badiou, « Refaire le monde ou l'empêcher de se défaire ? »  
<https://www.youtube.com/watch?v=20e4J6PqkAw>

Sur la mondialisation, ses origines historiques et ses conséquences : ***Dominium Mundi, L'empire du management***, documentaire de Gérald Caillat, à partir d'un texte de Pierre Legendre (édité chez Fayard, collection « Mille et une nuits »). L'ESC Clermont a mis en ligne ce documentaire.

## Économie, Sociologie et Histoire du Monde Contemporain (ESH)

✓ Il existe des manuels d'ESH chez Bréal, Nathan, Armand Colin, Ellipses etc... Il est nécessaire d'en posséder un pour compléter le cours.  
 Attention, nouveaux programmes depuis 2021 !

## Allemand LV1 et LV2 :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone cet été. Sinon, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent de suivre l'actualité : [www.dw-world.de](http://www.dw-world.de) ou [www.tagesschau.de](http://www.tagesschau.de). Travaillez la compréhension de l'oral !  
 Revoyez le vocabulaire des textes étudiés au lycée et consolidez les connaissances grammaticales sur l'excellent site : <http://cronimus.free.fr>

En ce qui concerne les manuels, nous vous conseillons l'acquisition au choix parmi les titres proposés :

Dictionnaire : **Langenscheidt** bilingue – *Édition Hachette*, ou  
**Harrap's Universal** bilingue

Lexique : **Vocabulaire thématique Allemand-Français**, Adelgard Scheuermann, *Le monde d'aujourd'hui - Ellipses*, ou  
**Dire le monde 1 & 2 Vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand** par  
 F. Rouby – *Éditions Ellipses, Paris*

Grammaire : **La grammaire allemande par les exercices** par R. Bunk & Y. Debans – *Éditions Castelle, 2007*, ou  
**L'allemand de A à Z** – *Éditions Hatier, Paris*.

Civilisation : **L'Allemagne hier et aujourd'hui** par J-C. Capele – Collection les Fondamentaux n°71 – *Hachette Supérieur, nouvelle édition 2006*,  
ou

**Dossiers de civilisation allemande** par L. Férec & F. Ferret – *Editions Ellipses, 2<sup>ème</sup> édition 2006*

Actualité : Se familiariser avec les grands quotidiens (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Der Standard, Die Neue Zürcher Zeitung) ou hebdomadaires de langue allemande (Die Zeit, Der Spiegel, Focus) distribués dans bon nombre de rayons-  
presse. Tous possèdent également un site Internet. Travaillez les textes un crayon à la main !

## Italien LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Feuilletez les ouvrages de civilisation, de grammaire et de vocabulaire.

Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Référez-vous à la sitographie mise à votre disposition en fin de première année, et faites-vous plaisir !

Si vous en avez la possibilité, séjournerez en Italie durant l'été : vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

## Rappel de la bibliographie essentielle

### 1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACQUERIR (si ce n'est déjà fait) :

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER

- **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».
- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

### 2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

## Espagnol LV1 et LV2 M. CROUVEZIER

Poursuivre le travail mené en 1<sup>ère</sup> année en langue (c'est là-dessus que l'on vous évaluera essentiellement aux concours).

Un livre de civilisation est INDISPENSABLE : *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine, édition 2021 mise à jour*. Intéressez-vous au monde hispanique par la lecture de journaux comme *elpais.com*, *eldiario.es* et en regardant les informations sur le site **rtve.es**, qui vous permettra en plus de pratiquer la compréhension orale.

## Anglais LV1 et LV2 (M. Labreuche) :

Conservez les ouvrages utilisés en première année (voir fiche bibliographique ECE1) : grammaire, lexique thématique et civilisation et poursuivez le travail personnel en listant et en corrigeant vos essais, en relisant votre cahier de khôlles.

Lecture hebdomadaire de *The Economist*, crayon à la main, ainsi que suivi de l'actualité sur les sites web d'information, ou par les *news roundups* en vidéo et audio.