

Indications de travail et liste de livres ECG 2A

1. LETTRES-CULTURE GENERALE

Concours 2023 : thème au programme LE MONDE
dubosclard3@gmail.com

« Quand la littérature découvre « le monde » »

La lecture de ces cinq œuvres est vivement recommandée pour la rentrée
Pensez à repérer des passages significatifs. Interrogez-vous d'emblée sur l'extension que les œuvres donnent à la notion : jusqu'où va « le monde » ? quel monde est représenté et comment ? cosmos, Univers, paysage, monde intérieur, monde réel. Interrogez-vous aussi sur le rapport qui est engagé réel et à l'imaginaire.
Commencez à constituer un répertoire personnel d'exemples et de références

Daniel Kelhmann, *Les Arpenteurs du monde*

Michel de Montaigne, *Des cannibales*

Denis Diderot, *Le rêve de d'Alembert, Supplément au voyage de Bougainville*

Jules Supervielle, *La Fable du monde*

« L'inépuisable chaos du monde »

Vous pouvez également lire à votre choix es ouvrages de la bibliographie suivante. Ils fournissent les jalons essentiels du cours et des interrogations orales.

Justine Balibar, *Qu'est-ce qu'un paysage ?*

Honoré de Balzac, *Le père Goriot, Ferragus*

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Cyrano de Bergerac, *L'Autre Monde : Les Etats et Empires de la Lune, Les Etats et Empires du Soleil*, édition de Jacques Prévot, Folio Classique, n°4110.

Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*

Paul Claudel, *Cinq grandes odes*

Blaise Cendrars, *Du monde entier au cœur du monde*

Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, GF Flammarion, n°1024

Homère, *L'Odyssée*, chants 5 à 13, traduction de Philippe Jaccottet, éditions La Découverte.

Thomas Huxley, *Le Meilleur des mondes*

Johannes Kepler, *Le songe ou l'astronomie lunaire*

La Bruyère, *Les Caractères*, « De la société et de la conversation », « De la Cour », « De la Ville », « De l'Homme »

Michel Leiris, *L'Afrique fantôme*

Jean de Léry, *Voyage fait en la terre de Brésil*

Molière, *Le Misanthrope*

Saint John Perse, *Amers*

Francis Ponge, *Le Parti pris des choses*

Blaise Pascal, *Pensées*

Thomas More, *Utopie*

Marcel Proust, *Un amour de Swann*

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*

Voltaire, *Micromégas*

2. CULTURE GENERALE. COURS DE PHILOSOPHIE (Monsieur Copin)

Thème mis au concours en 2023 : Le monde

Voici quelques indications de lecture pour cet été.

1. Nous commencerons l'année par la question suivante : *Comment penser le monde ?*

Nous étudierons alors différentes façons de se représenter le monde. Un ouvrage érudit nous sera très utile : **Rémi Brague, *La Sagesse du monde, Histoire de l'expérience humaine de l'univers***, « biblio essais », Le Livre de Poche, n°4322. Vous pouvez, pour l'instant, laisser de côté la troisième partie de cet ouvrage, et ne lire que les parties I (La scène), II (Quatre modèles) et IV (Le nouveau monde).

Il faudra s'être renseigné sur la création du monde dans la *Bible* et le *Coran* (lisez par exemple les trois premiers chapitres de la **Genèse**) et sur la théogonie grecque (vous pouvez lire les trois premiers chapitres de **Jean-Pierre Vernant, L'Univers, les dieux, les hommes, Récits grecs des origines**, « Points », Seuil).

2. Pour aborder la question de notre rapport au monde, et de sa spécificité, il faudra avoir lu les chapitres 10 à 15 de **Giorgio Agamben, L'ouvert, De l'homme et de l'animal**, Rivages poche, Petite Bibliothèque, n°533.

3. Un précieux petit livre poursuit une réflexion métaphysique sur le monde à partir de la littérature de science-fiction : **Quentin Meillassoux, Métaphysique et fiction des mondes hors-science**, collection essais, Aux forges de Vulcain. Le texte de Meillassoux est suivi d'une brève nouvelle d'Asimov.

4. Quelques vidéos stimulantes :

Une interview de Francis Wolff, « Comment le langage fabrique le monde ? »
<https://www.youtube.com/watch?v=LDueZn4bWUU>

Une conférence d'Alain Badiou, « Refaire le monde ou l'empêcher de se défaire ? »
<https://www.youtube.com/watch?v=20e4J6PqkAw>

Sur la mondialisation, ses origines historiques et ses conséquences : **Dominium Mundi, L'empire du management**, documentaire de Gérald Caillat, à partir d'un texte de Pierre Legendre (édité chez Fayard, collection « Mille et une nuits »). L'ESC Clermont a mis en ligne ce documentaire.

ALLEMAND LV1 :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone cet été. Sinon, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent de suivre l'actualité : www.dw-world.de ou www.tagesschau.de. Travaillez la compréhension de l'oral!

Revoyez le vocabulaire des textes étudiés au lycée et consolidez les connaissances grammaticales sur l'excellent site : <http://cronimus.free.fr>
En ce qui concerne les manuels, nous vous conseillons l'acquisition au choix parmi les titres proposés :

Dictionnaire : **Langenscheidt** bilingue – *Edition Hachette*, ou
Harrap's Universal bilingue

Lexique : **Vocabulaire de l'allemand contemporain** – *Robert et Nathan*, ou
Dire le monde 1 & 2 Vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand par
F. Rouby – *Editions Ellipses, Paris*

Grammaire : **La grammaire allemande par les exercices** par R. Bunk & Y. Debans – *Editions Castelle, 2007*, ou
L'allemand de A à Z – *Editions Hatier, Paris*.

Civilisation : **L'Allemagne hier et aujourd'hui** par J-C. Capele – Collection les Fondamentaux n°71 – *Hachette Supérieur, nouvelle édition 2006*, ou

Dossiers de civilisation allemande par L. Férec & F. Ferret – *Editions Ellipses, 2^{ème} édition 2006*
Actualité : Se familiariser avec les grands quotidiens (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, Die Welt, Der Standard, Die Neue Zürcher Zeitung) ou hebdomadaires de langue allemande (Die Zeit, Der Spiegel, Focus) distribués dans bon nombre de rayons-presse. Tous possèdent également un site Internet. Travaillez les textes un crayon à la main !

Italien LV1 et LV2

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Feuillotez les ouvrages de civilisation, de grammaire et de vocabulaire.

Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O. Référez-vous à la sitographie mise à votre disposition en fin de première année, et faites-vous plaisir !

Si vous en avez la possibilité, séjournez en Italie durant l'été : vous joindrez ainsi l'utile à l'agréable.

Rappel de la bibliographie essentielle

1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACQUERIR (si ce n'est déjà fait) :

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER

- **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».
- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE (M. AUBURTIN) :

La lecture du premier ouvrage cité (Géopolitique de l'Europe) pourra être avancée pour la rentrée

- Ellisalde B.(dir), Géopolitique de l'Europe, Nathan, édition 2022
- Pourtier R. (dir), Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient, Nathan, édition 2022
- Balaesque N. (dir), Géopolitique de l'Asie, Nathan, édition 2022
- Faret L., Piboubes J.-Y. (dir), Géopolitique des Amériques, Nathan, édition 2022

Anglais LV1 et LV2 (M. Labreuche) :

Conservez les ouvrages utilisés en première année : grammaire, lexique thématique et civilisation et poursuivez le travail personnel. Lecture hebdomadaire de *The Economist*, crayon à la main, ainsi que suivi de l'actualité sur les sites web d'information, en vidéo et audio.

Espagnol (Mme Anzemberger) :

- Conserver les livres achetés en première année. Continuer l'apprentissage du vocabulaire (le livre doit être su). Possibilité d'acheter le précis de civilisation (Poux/Anzemberger) mis à jour et publié en juin 2021 afin d'avoir la version la plus récente (qui existe aussi sous format numérique).
- Acheter le livre de civilisation espagnole *Comprendre l'Espagne aujourd'hui* de Nicolas Klein paru en février 2020 aux éditions Ellipses. Achat non obligatoire mais vivement conseillé pour réviser la civilisation à partir de synthèses en français et de phrases de thème grammatical.
- Lire régulièrement la presse, écrire les informations importantes dans un carnet...
- Faire le travail demandé sur la fiche donnée le dernier jour de classe (DM, exposés...).