

Liste de livres ECG

Culture générale – Lettres (Madame de Carné) – ECG1

La bibliographie indicative, ci-dessous, a pour fin de vous donner une idée des quelques œuvres que nous évoquerons ou étudierons plus précisément pendant l'année, et de vous proposer des pistes de lecture. Vous ne pourrez bien sûr pas tout lire, mais faites des choix en fonction de vos envies, ainsi qu'en fonction de ce qui vous semble être vos lacunes. Vous pouvez par ailleurs parfois vous contenter de lire des passages : certaines œuvres s'y prêtent. Par exemple, vous pouvez lire ou relire quelques *Métamorphoses* d'Ovide, des passages correspondant aux épisodes les plus célèbres de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*, parcourir les *Essais* de Montaigne, les *Maximes* de La Rochefoucauld ou encore les *Pensées* de Pascal, etc.).

En gras sont indiquées les œuvres qui seront très souvent mentionnées en classe, et dont vous gagneriez à prendre connaissance plus personnellement, que ce soit cet été, ou à un moment de l'année scolaire.

Inutile de lire en intégralité les œuvres suivies d'un astérisque (le plus souvent du fait de leur aspect technique et/ou de leur longueur), mais vous pouvez en consulter des extraits (qu'on trouve facilement sur Internet).

Les épreuves écrites de culture générale des concours des écoles de commerce sont au nombre de trois :

- résumé de texte (hors programme)
- étude et synthèse de textes (hors programme)
- dissertation de culture générale (sur le thème au programme de la deuxième année).

Le cours de lettres vous préparera plus spécifiquement aux **épreuves de résumé et de synthèse**, qui supposent de très bonnes capacités de lecture et d'analyse. Nous travaillerons donc ces capacités tout au long de l'année à l'aide de l'étude de textes nombreux et variés, et commencerons l'année par des lectures transversales. Des corpus de textes vous seront ainsi distribués à la rentrée et au fur et à mesure de l'année.

Pour le mois de décembre au plus tard, il faudra avoir lu en intégralité les œuvres suivantes : *Les Choéphores* et *Les Euménides* (faisant partie de l'*Orestie*) d'Eschyle, *Andromaque* de Racine et *Les Mouches* de Sartre.

Bibliographie indicative

Antiquité :

- **Homère, *Illiade, Odyssée***
- **Eschyle, *Les Perses***
- Sophocle, *Antigone*
- **Aristote, *Rhétorique**, *Poétique****
- **Aristophane, *L'Assemblée des femmes***
- **Horace, *Art poétique****
- Ovide, *Les Métamorphoses*
- Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse**
- Tite-Live, *Histoire romaine**

De l'Antiquité au Moyen Âge :

- **Augustin d'Hippone, *Les Confessions***

Moyen Âge :

- ***La Chanson de Roland***
- *Tristan et Iseut*

Renaissance et XVI^e siècle :

- **Pétrarque, *Canzoniere***
- Du Bellay, *Défense et illustration de la langue française*
- quelques poèmes de Du Bellay et de Ronsard
- une ou deux pièces de Shakespeare
- **Rabelais, *Gargantua, Pantagruel***
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*
- **Montaigne, *Essais***
- **La Boétie, *Discours de la servitude volontaire***
- **Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live**, *Le Prince***
- Érasme, *L'Institution du prince chrétien**

XVII^e siècle :

- Corneille, *Le Cid*
- **Quelques fables de La Fontaine**
- **Molière, *Le Bourgeois gentilhomme, Dom Juan***
- **Pascal, *Pensées***
- Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*
- Boileau, *Art poétique**
- **La Rochefoucauld, *Maximes***

XVIII^e siècle :

- **Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*** Marivaux, *L'île de la raison ou les petits hommes*
- **Montesquieu, *Lettres persanes***
- **Voltaire, *Dictionnaire philosophique***
- **Rousseau, *La Nouvelle Héloïse, Les Confessions***
- Diderot, *Le Rêve de d'Alembert, La Religieuse, Supplément au Voyage de Bougainville*
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
- quelques articles de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert

XIX^e siècle :

- quelques poètes du XIX^e siècle (Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Vigny...)
- Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*
- un roman de Balzac
- **Hugo**, *Les Misérables*, **préface de Cromwell**, **Les Contemplations**, *Les Châtiments*
- Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- **Tocqueville**, **De la démocratie en Amérique**

XX^e siècle :

- **Kafka**, **Le Procès**
- Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
- Milan Kundera, *L'Art du roman*
- Claude Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*

Profitez également des vacances, si vous le pouvez, pour aller au **cinéma**, au **musée**, ou encore, pour écouter de la **musique** (essayez, si vous ne l'avez jamais fait, d'écouter de la musique classique). Prenez des notes, et classez les œuvres en fonction de leur époque et du mouvement esthétique auquel elles appartiennent.

PHILOSOPHIE (M. REY)

Remarque générale

Pour franchir un cap en philosophie et se préparer convenablement à affronter les épreuves de culture générale de concours en deuxième année (aussi bien la dissertation que le résumé), **il est indispensable que vous commenciez à lire vous-mêmes des livres de philosophie**. Ce n'est pas seulement une façon d'apprendre des « contenus », mais aussi — et peut-être surtout — *d'apprendre à penser avec ces auteurs*. En deuxième année, il ne suffit en effet pas d'être motivé.e.s pour lire des livres parce que les concours approchent : il faut *avoir acquis une certaine aptitude à la lecture de ce type de textes*, aptitude qui ne se forme que progressivement. Lire des livres aussi une façon de vous armer pour les **devoirs surveillés** et les **khôlles** en philosophie.

Pour essayer de vous aider à conduire ces lectures, je vous fais **un programme précis de lecture**, correspondant aux thèmes que nous aborderons en cours et en khôlle. **Profitez de l'été pour prendre de l'avance**, car vous aurez beaucoup de travail pendant l'année et donc assez peu de temps pour lire.

Ne faites pas le (mauvais) calcul de délaissier la culture générale en première année, car vous le paieriez la seconde. En effet, vos concours sont des **concours généralistes** : même si certaines disciplines ont un coefficient un peu plus élevé, il faut être solides dans toutes les disciplines pour y réussir au mieux (NB : souvent le coefficient total de la culture générale [français + philosophie] est proche du coefficient total des épreuves de mathématiques).

Et, surtout, au-delà des concours (qui vous préoccupent légitimement, mais ne sont pas l'horizon ultime de l'existence), penser par soi-même est *un plaisir qui nous rend plus libres*.

Programme de lecture (obligatoire)

A lire pour le 1^{er} septembre 2021

- 1) Platon, *La République*, Livre I, II et IV, trad. de P. Pachet, Folio Essais [environ 150 pages] (1)
- 2) Aristote, *Éthique à Nicomaque*, Livre II et V [100 pages environ], trad. Tricot, Vrin.
- 3) Hobbes, *Léviathan*, Livre I, chap. XIII à chap. XVII, et Livre II, chap. XVII à chap. XXI, trad. F. Tricaud, Dalloz. (2)
- 5) Rawls, *Théorie de la justice*, Points Seuil, chap. I, La justice comme équité [50 pages]
- 6) Marx, *Critique du Programme de Gotha*, Éditions Sociales/La Dispute, 2008 [très bref, 15 pages environ]

A lire pour le 8 novembre 2021

- 1) Locke, *Essai sur l'entendement humain*, Livre II, chap. xxvii, à lire dans la traduction de E. Balibar, publiée sous le titre Locke, *Identité et différence*, Point Seuil, Essais.
- 2) Freud, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse*, Folio Essais, 1989.
- 3) Sartre, *La transcendance de l'ego*, Vrin, 2000.
- 4) De Beauvoir, *La deuxième sexe*, tome I, Folio Essais, 1986, Première partie, p. 13-108 et si possible aussi la Deuxième partie, p. 111-235.

A lire pour le 3 janvier 2022

- 1) Platon, *Euthyphron*, trad. GF, dans un volume rassemblant deux dialogues, Lachès et Euthyphron.
- 2) Kant, *Critique de la raison pure*, Dialectique Transcendantale, Livre II, chap. III : L'idéal de la raison pure (p. 1192-1245 dans l'édition de la Pléiade, mais vous pouvez utiliser d'autres éditions)
- 4) Freud, *L'avenir d'une illusion*, trad. B. Lortholary, Points Seuil, Paris, 2011. [80 pages environ]
- 5) *La Bible*, Ancien Testament, La genèse [50 pages], puis l'Exode [40 pages], dans *La Bible de Jérusalem*, Desclée de Brouwer, Paris, 2000
- 6) *La Bible*, Nouveau Testament, L'Évangile selon saint Mathieu [28 pages], et Premier Épître aux Corinthiens [16 pages], dans *La Bible de Jérusalem*, Desclée de Brouwer, Paris, 2000
- 7) *Le Coran*, Sourate I, II, III, IV, V, IX, XIV, XIX, XXX, XXXII, XXXVII, XL, LV, LXIX, LXXV, CXII, CXIV (en chiffres arabes : 1, 2, 3, 4, 5, 9, 14, 19, 30, 32, 37, 40, 55, 69, 75, 112, 114), trad. par Kasimirski, GF Flammarion, Paris, 1970.

A lire pour le 2 mars 2022

- 1) Descartes, *Discours de la méthode*, Vrin, Paris, 1984
- 2) Wittgenstein, *De la certitude*, trad. de Danièle Moyal-Sharrock, Gallimard.
- 3) Hempel, *Éléments d'épistémologie*, Armand Colin, chap. 1 à 4 [70 pages environ]

A lire pour le 27 avril 2022

Révision/reprise des lectures faites pendant le reste de l'année.

Notes

- (1) Achetez bien cette traduction, bien meilleure, plus maniable et plus facile à lire que les anciennes.
- (2) Ne lisez surtout pas ce livre dans la traduction de G. Mairet, où il y a de graves contresens. Vous pouvez en revanche aussi le lire dans la traduction de Ph. Folliot, disponible en ligne à l'adresse suivante : http://classiques.uqac.ca/classiques/hobbes_thomas/leviathan/leviathan.html

MATHEMATIQUES : les prérequis pour bien réussir en mathématiques sont :

- 1) Calculer bien et vite avec les petits nombres entiers (+, *)
- 2) Dériver correctement et raisonnablement vite (y compris quotients et composées compliqués)
- 3) manipuler correctement priorités et parenthèses
- 4) Manipuler correctement les signes
- 5) Manipuler correctement les égalités
- 6) Bien connaître les fonctions de références (ln, exp, cos, sin, tan, valeur absolue, racines, puissances, ...)
- 7) Manipuler correctement les inégalités.

Le site expérimental de votre professeur de mathématiques (www.mephistolus.com) sera peuplé de contenus à votre intention au cours de l'été 2021 et vous permettra d'acquérir les bonnes méthodes de travail.

INFORMATIQUE : Attendre la rentrée

ECONOMIE, SOCIOLOGIE, HISTOIRE DU MONDE CONTEMPORAIN (ESH)

- Un dictionnaire d'économie et de sciences sociales est nécessaire, par exemple C.-D. Échaudemaison, *Dictionnaire d'Economie et de Sciences Sociales (SES)*, Nathan

- Il existe des manuels d'ESH chez Bréal, Nathan, Armand Colin, Ellipses etc... il est nécessaire d'en posséder un pour compléter le cours. Attention, nouveaux programmes depuis 2021 !

HISTOIRE-GEOGRAPHIE- GEOPOLITIQUE (HGG) :

Il faudra que vous vous procuriez les deux manuels Nathan pour la rentrée, **dans la dernière édition, celle de 2021**, actualisée et conforme aux nouveaux programmes.

- **GODEAU E (dir.)**, 2021, *Les grandes mutations du monde de 1913 à nos jours*, coll. Nouveaux continents, Nathan
- **BALARESQUE N. (dir.)**, 2021, *La mondialisation contemporaine, rapports de force et enjeux*, coll. Nouveaux continents, Nathan

LANGUES VIVANTES :

Anglais LV1 : Attendre les instructions du professeur

Anglais LV2 (M. Labreuche) :

Il est conseillé de mettre à profit les vacances d'été pour consolider les bases lexicales et grammaticales indispensables à la maîtrise des exercices qui vous seront proposés. Vous travaillerez, crayon à la main, les différents manuels conseillés ci-dessous de façon à réviser les acquis du secondaire (y compris les verbes irréguliers).

Lisez The Economist chaque semaine (abonnez-vous, ou lisez-le sur www.economist.com).

Vous devez également améliorer votre aptitude à comprendre l'oral. Utilisez les nombreux moyens qu'offre Internet (radios, vidéos, télévision) pour vous tenir informé/e de l'actualité. Ceci est une part essentielle du programme de cette classe.

Sites conseillés : BBC <http://www.bbc.com/news/uk> en particulier BBC Learning English <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/news-report>, CNN <http://edition.cnn.com>, The Guardian <https://www.theguardian.com/uk-news>, The Independent <http://www.independent.co.uk>, The New York Times <http://www.nytimes.com>, The Washington Post <https://www.washingtonpost.com> ainsi que les vidéos de YouTube EDU et de ted.com

Recommandé :

▣ DICTIONNAIRE : Robert & Collins, bilingue en un volume

Conseillés, au moins en consultation régulière à la bibliothèque de la classe :

▣ GRAMMAIRE :

- en français : La grammaire anglaise, Malavieille et Rotgé, Coll. Bescherelle, Hatier.
- en anglais : Oxford Practice Grammar, Eastwood, with answers, Oxford University Press

▣ LEXIQUE :

- *Vocabulaire économique quadrilingue*, F. Labreuche, G. Mazerau, M. Tirard, Coll. Major, PUF
- *L'Anglais contemporain, Voc. thématique*, Robert & Nathan

▣ CIVILISATION :

- *Le Royaume Uni aujourd'hui*, Lurbe, et *Civilisation américaine*, Pauwels, Coll. Les Fondamentaux, Hachette

Culture Smart ! – Britain, et *Culture Smart ! – USA*, deux petits guides édités par Kuperard

ALLEMAND LV1 et LV2

LV1 (M. RINCK) :

L'idéal serait de faire un stage linguistique ou un séjour prolongé dans un pays germanophone au cours de l'été.

Si cela n'est pas possible, il existe d'excellents sites d'informations sur Internet qui vous permettent, comme cela se fera en CPGE, de suivre l'actualité à travers des vidéos ou des podcasts. Rendez-vous notamment sur les sites de la Deutsche Welle (www.dw-world.de) ou de la Tagesschau (www.tagesschau.de). Travaillez la compréhension de l'oral grâce aux Vidéos der Woche sur le site de la Deutsche Welle. Les exercices avec autocorrection de cette rubrique du site sont également un bon entraînement avant la prépa.

Pour plus d'informations et des conseils de travail personnalisés, vous êtes vivement invités à prendre contact avec l'enseignant dès les vacances d'été, par mail : pascalrinck@yahoo.fr. Il vous donnera notamment le code d'accès à la partie réservée du site www.outreerinck.com.

En ce qui concerne les manuels, on conseille l'acquisition :

- 1) d'un lexique pour l'apprentissage du vocabulaire : *Le Vocabulaire allemand de l'étudiant* par Jean-Pierre DEMARCHE, Ellipses, 2017
- 2) d'une grammaire : *Maîtriser la grammaire allemande. Niveaux B1 et B2*. Par René METRICH et Armin BÜSSOW, Ed. Hatier. 2017

LV2 (Mme LECLERC)

Classe d'ECG - Allemand LVB - R. Leclerc

Afin de vous préparer efficacement aux enjeux du cours d'allemand en CPGE (3 heures hebdomadaires) et si vous souhaitez mettre à profit la période estivale, il serait judicieux de :

1) Garder un contact audio et restez au courant des actualités allemandes :

Ecoutez les actualités en allemand au moins une fois par semaine sur le site de la *Deutsche Welle*. Vous pourrez podcaster les informations à débit ralenti, en vous rendant sur : <https://www.dw.com/de/media-center/podcasts/s-100976>

Cliquez alors sur „langsam gesprochene Nachrichten“

2) Se familiariser avec la culture allemande

- Consultez le site « Tatsachen über Deutschland » qui vous offre de très nombreuses informations qui vous seront utiles pour comprendre l'Allemagne contemporaine. <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/fr>
- Regardez de courtes vidéos d'actualité en allemand (le journal en 100 secondes par exemple sur www.tagesschau.de/100sekunden)
- Lisez en allemand de petits articles de la presse disponible gratuitement sur internet et privilégiez les sujets que vous connaissez ou que vous appréciez pour faciliter votre compréhension. Pour cela, vous avez à votre disposition certains articles tirés des journaux suivants : www.zeit.de; www.welt.de; www.spiegel.de; www.faz.net; www.taz.de; www.sueddeutsche.de; www.diepresse.com; www.derstandard.at; www.nzz.ch
- Consultez régulièrement le site de la Deutsche Welle: www.dw.com en allemand et écoutez les actualités en allemand au moins une fois par semaine. Vous pouvez podcaster les informations à débit ralenti, en vous rendant sur : <https://www.dw.com/de/media-center/podcasts/s-100976>

Cliquez ensuite sur „langsam gesprochene Nachrichten“

3) Réviser les bases lexicales (vocabulaire) et grammaticales :

A - F. ROUBY, H. SCHARFEN, *Vox Allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours - classé par niveaux - 2e édition* revue et complétée (attention à ne pas acheter la 1ère édition qui est moins complète), Ellipses, 2018, ISBN 978-2340022751

Ce recueil de lexique propose en 33 chapitres thématiques et par niveaux (du plus basique au niveau C1) les mots indispensables pour suivre le cours de LVB. Si vous estimez avoir d'importantes lacunes, apprenez les niveaux 1 et 2 (au minimum) dans chaque thème avant la rentrée.

B - R. METRICH, A. BRÜSSOW: *Maîtriser la grammaire allemande au lycée*, Hatier 2017, ISBN 978-2401029897

Ces deux ouvrages seront nos « manuels »

C - Revoyez les **verbes forts** et les **verbes à régime prépositionnel** (qui requièrent l'emploi d'une préposition précise suivie d'un cas précis), les **déclinaisons**, les **verbes modaux** (ou auxiliaires de mode), la syntaxe et prioritairement la **place du verbe**.

Italien (Mme Montel-Hurlin)

Il est nécessaire de garder un lien avec la langue italienne pendant les vacances. Regardez des séries, des films, des documentaires italiens en V.O.

Voici quelques indications bibliographiques qui vous seront utiles pour bien commencer votre année d'ECG, que vous décidiez de choisir l'italien en **LV1** ou en **LV2**.

1) OUVRAGES DE BASE A ACQUERIR et DICTIONNAIRES A CONSULTER

A ACQUERIR

- **Grammaire italienne**, Marie-France Merger Leandri, Paris, Bordas, 2002 (ou éditions plus récentes).
- **Vocabulaire de l'italien moderne**, Jean-François Bonini, Jean-Ghislain Lepoivre, Vincent D'Orlando, Paris, Langues pour tous, Pocket. Année d'édition au choix.
- **Civilisation italienne**, Claude Alessandrini, Ivan Aromatorio, Patrice Tondo, Paris, Hachette.

A CONSULTER AU COURS DE L'ANNEE

- **Vocabulaire de l'italien commercial**, Paris, Pocket, 2006, Collection « Les langues pour tous ».
- **Bled italien**, Paris, Hachette, 2007.

A CONSULTER EN LIGNE

- **Dictionnaire bilingue en ligne** : Larousse
- **Dictionnaire unilingue français en ligne** : Le Trésor de la Langue Française
- **Dictionnaire unilingue italien (et encyclopédie) en ligne** : La Treccani

2) PRESSE ITALIENNE

Il est vivement recommandé de consulter régulièrement des hebdomadaires comme « L'Espresso », des grands quotidiens comme « Repubblica », « La Stampa », « Il fatto quotidiano », etc. et le journal économique « Il Sole 24 Ore ».

Espagnol (Mme Anzemberger)

- Acheter un dictionnaire bilingue français-espagnol (par exemple, Larousse espagnol, Grand Dictionnaire Bilingue, édition récente)
- Revoir toutes les conjugaisons (régulières, irrégulières) : un contrôle sera effectué dans les premières semaines de septembre.
- Revoir les bases grammaticales (vos cours du collège au lycée) et acheter l'ouvrage de grammaire suivant : *Espagnol – Grammaire en cartes mentales*, Carole Poux et Claire Anzemberger aux éditions Ellipses, 2019. Commencer les exercices de la première partie.
- Acheter le livre de vocabulaire suivant : *Vocabulaire espagnol*, Vitali Margot Annette et García Lardenois Incarnita, Paris : J'ai lu (collection Libro Mémo), 2018. Apprendre les quatre premiers chapitres pour la rentrée.
- Lire la presse espagnole et hispano-américaine, écouter et/ ou visionner des reportages en espagnol (www.elpais.com, www.elmundo.es, www.lanacion.com.ar...)
- Acheter le *Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours* 2^{ème} édition mise à jour (juin 2021) de Carole Poux et Claire Anzemberger aux éditions Ellipses. Lire et filer la partie sur l'Espagne.
- S'entraîner à la compréhension orale sur le site ver-taal.com ou sur rtve.es

Si vous souhaitez avoir des précisions, n'hésitez pas à me contacter : claireanzemberger@gmail.com

INFORMATION : Il est possible d'acheter d'occasion des livres le jour de la rentrée au lycée dans la salle de classe